

Makers Statement - Wiesje van Amstel

Mijn ervaringen hebben mij geleerd dat het milieu waarin iemand opgroeit misschien wel de belangrijkste en meest bepalende factor is voor hoe iemand zich vormt en wat zijn of haar normen en waarden worden. Zelf heb ik een lastige jeugd gehad die op persoonlijk vlak veel met mij heeft gedaan. Tot op de dag van vandaag vormt dit voor mij dan ook de belangrijkste drijfveer om de wereld te laten zien wat mijn normen en waarden zijn en om voor mezelf op te komen. Mijn naam is Wiesje van Amstel en ik ben afgestudeerd als filmeditor aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. In dit statement licht ik mijn werk en werkwijze toe.

Het intrigeert me dat je door middel van films een kijker vanuit een nieuw perspectief naar de wereld kunt laten kijken. Door middel van mijn werk wil ik anderen een hart onder de riem steken en bewuster stil laten staan bij de maatschappelijke onderwerpen die mij aan het hart gaan. Daaronder vallen onder andere taboe-onderwerpen, zoals zelfmoord en pedofilie, omdat die naar mijn mening te vaak onbesproken blijven in onze huidige maatschappij. Op deze manier geef ik de ongeziene in onze individualistische samenleving een gezicht.

Ik zou mezelf omschrijven als zeer maatschappelijk geëngageerd. Mijn grootste streven is om mensen met elkaar te verbinden door middel van speelfilms en documentaires. Ik wil betekenisvolle en ontroerende films scheppen voor een uiteenlopend publiek. Als editor vind ik het belangrijk om een eigen stempel op mijn werk te kunnen drukken. Kenmerkend aan mijn werk zijn de poëtische visuele en auditieve elementen die ik meestal toevoeg aan een film. Deze subtiele poëtische elementen kunnen in mijn ogen op een onderbewust niveau veel indruk maken op de kijker en de thema's en emoties uit een verhaal mooi versterken.

Mijn focus ligt op het monteren van maatschappelijk betrokken documentaires met poëtische elementen. Daarnaast monteer ik graag documentaires over kinderen en documentaires die voor kinderen gemaakt worden. Ik vind het namelijk heel belangrijk dat kinderen op kunnen groeien met een brede kennis van de wereld. Ik vind het belangrijk dat zij kunnen zien hoe andere kinderen leven en denken omdat zij in mijn ogen op die manier hun eigen normen en waarden kunnen ontdekken. Zo wil ik hen een zo groot mogelijk toekomstperspectief bieden.

Ik vind dat je als editor een sterk regisserend vermogen moet hebben. Ik omschrijf mezelf dan ook vaak als 'regisseur van het geschoten beeld'. Met behulp van mijn analytische kwaliteiten zet ik in de eindfase samen met een regisseur een zo bijzonder en zo ontroerend mogelijk inhoudelijk verhaal neer. De audio speelt daarin onder andere een belangrijke rol.

Persoonlijk vind ik de relatie met mijn regisseurs ontzettend belangrijk. Daarom werk en denk ik vaak al mee vanaf de conceptfase van een film. Ik ben ervan overtuigd dat je door vanaf het begin af aan veel samen te werken met de rest van de crew uiteindelijk een heel bijzonder en sterk resultaat neer kunt zetten en de juiste snaren bij het publiek zult raken.

Ik hoop nog vele inspirerende makers te ontmoeten en dit belangrijke werk nog lang voort te kunnen zetten. Neem dus vooral contact met me op en laten we met zijn allen aan de slag gaan om de wereld elke dag weer een klein beetje mooier en waardevoller te maken!

Makers Statement video: <https://www.youtube.com/watch?v=AivCuLlIP4&feature=youtu.be>